

**PRIMA CHE VEGNA SCURO** di Liliana Lorenzi Gasperin

adattamento ed elaborazione in due atti di Mimmo Venditti

***Allestimento e debutto***

1 maggio 1992 - Cava de' Tirreni - Teatro A.C.C.A.

***La Commedia***

E' la rappresentazione di una drammatica esperienza: quella di una persona costretta a guardare in faccia la morte...

Ad una giovane, nel fiore degli anni, per un banale errore, viene diagnosticato un male incurabile.

E' a questo punto che la donna s'accorge come la vita, vissuta fino a quel momento in modo distratto, ha un peso ben diverso.

La superficialità si tramuta in riflessione diventa addirittura poesia.

Riscopre allora valori dimenticati che cambieranno il suo modo di pensare e di... vivere...

***Considerazioni dell'autrice***

Le vicissitudini dell'esistenza umana sono la miniera dell'idea teatrale.

Momenti del pensiero umano, riflessioni sull'esistenza e conflitti psicologici sono sempre stati il tessuto di ogni opera scritta.

La PAROLA, il teatro di PAROLA, esternare con la PAROLA situazioni e pensieri è il teatro che preferisco, è il teatro di sempre.

Ogni ricorso a novità, a chiassose stravaganze non attira il mio interesse.

Se ho un motivo, un'idea, questo mi basta; anche fatti occasionali della vita mi forniscono tutto ciò di cui ho bisogno per fare teatro.

**Liliana Lorenzi Gasperin**

***Il Capocomico***

Nel leggere «Prima che vegna scuro» - scritto in dialetto veronese - ho scoperto, ancora una volta, quanto sia assurdo pensare che un testo dialettale debba nascere e morire nella propria

regione.

Nella mia quarantennale esperienza di capocomico si è sempre più rafforzata l'idea che se una commedia è «buona» essa «funziona» a prescindere dalla lingua o dal dialetto usato dall'autore.

Facendo esprimere i personaggi in dialetto cavese non sarebbe risultato meno credibile perché l'autrice li aveva creati «veri».

La difficoltà era nel tentativo di rendere gli stessi sentimenti con una musicalità diversa; se ci sono riuscito lo saprò alla fine dello spettacolo.

**D.M.V.**